

بطاقة فهرسة فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشئون الفنية

رضا، محمد رشيد مناسك الحج: أحكامه وحكمه/ محمد رشيد رضا - ط١ - القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠٠٦. ۶۸ص، ۱۷سم. تدمك ه ۱۹۳ م۹۷۷ سام ۱– الحج – مناسك أ– العنوان 707,07

* تاريخ الإصدار: ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م

* الناشـــــر: دار النشر للجامعات – مصر

دار المنار - أمريكا

* رقم الإيداع: ٢٠٠٦/٢٣١١٠

* الترقيم الدولي: 3-193-316 -977 :ISBN: 977

* الكــــود: ۲/۳۸۰

Dar Almanar

601a Beard Ave N Minneapolis, MN 55429, USA 612-730-7217& 763-561-0041 daralmanar@ hotmail.com Printed in Egypt



چار النشر للجامعات - مصر ((لثين) م.ب (۱۲۰ محمد فرید) انقاهرة ۱۱۵۰۸ تابغرن: ۲۲۲۷۷۲ - تلیفاکس: E-mail: Daranshr@Link.net

مناسك الحج أحكامه وحكمه

بِنْ عِلْلَهُ ٱلرَّمْنَ ٱلرَّحِيمِ

نَقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا رسول بعده، وبعد..

هذا الكتاب هو أحد مؤلفات جَدي السيد الإمام محمد رشيد رضا -رحمه الله- في موقع إسلام أون لاين:

كان الشيخ رشيد رضا أكبر تلامذة الأستاذ الإمام محمد عبده، وخليفته من بعده، حمل راية الإصلاح والتجديد، وبعث في الأمة روحًا جديدةً، تُحرِّك الساكن، وتنبه الغافل، لا يجد وسيلة من وسائل التبليغ والدعوة إلا اتخذها منبرًا لأفكاره ودعوته ما دامت تحقق الغرض وتوصل إلى الهدف. وكان رحه الله متعدد الجوانب والمواهب، فكان مفكرًا إسلاميًا غيورًا على دينه، وصحفيًا نابهًا ينشئ مجلة "المنار" ذات الأثر العميق في الفكر الإسلامي، وكاتبًا بليعًا في كثير من الصحف، ومفسرًا نابعًا، ومحدثًا متقنًا في طليعة محدثي العصر، وأديبًا لغويًا، وخطيبًا نابعًا، وخطيبًا

والله نسأل أن يتقبل هذا العمل ويجعله خالصاً لوجهه تعالى إنه هو السميع المجيب.

فؤاد بن شفيع بن رشيد رضا ذي القعدة ١٤٢٧هـ ديسمبر ـ كانون أول ٢٠٠٦م

بِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْنَنِ ٱلرَّحِيدِ

﴿ فِيهِ مَايَنَتُ بَيِّنَتُ مُقَامُ إِبْرَهِيمٌ ۚ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ مَامِنَا ۗ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِبُّ ٱلْمَيْتِ مَنِ ٱلسَّمَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْمَعَلَاعُ وَالْمَامِينَ ﴿ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَمَلُومِينَ ﴿ اللَّهِ مَانَ : ٩٧].

﴿ ﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَآبِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اَعْتَمَرَ فَلَا جُمَّاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَفَ يِهِمَا وَمَن تَطَوّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمُ ﴿ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهُ سَاكِرٌ عَلِيمُ ﴿ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّالَاللَّالِي اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الل

﴿ اَلْحَةُ أَشْهُ رُّمَعْ لُومَنتُ ثَمَن وَضَ فِيهِ كَ اَلْمَ قَلَا رَفَّ وَلا مُسُوقَ وَلَاحِهُ اللَّهِ أَلْحَجَ * وَمَا نَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ * وَتَسَرَّوَدُوا فَإِرَكَ خَيْرَ الزَّاوِ اللَّغْوَىٰ وَاتَّقُونِ يَسَاقُولِي الْأَلْبَابِ (﴿ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ ا

أما بعد حمدٍ لله، والصلاة والسلام على خاتم رسله محمد على خاتم رسله محمد وقد في في في في في في في القعدة سنة ١٣٣٤ هـ عزمت على أداء فريضة الحج في خدمة والدي، وكنت أتمنى ذلك منذ سنين ولم يتيسر لي لموانع

بعضها من قِبلها وبعضها من قِبلي، وقد خطر لي قبل السفر من مصر بثلاث ليالي أن أكتب شيئاً مختصراً في أحكام المناسك وحِكَمِها سهل العبارة، مأخوذاً مما صح في السنة، مع الإشارة إلى أقوى مسائل الخلاف، وأن أطبعه وأوزعه على من أسافر بصحبتهم من الحجاج تعليهاً للجاهل، وتذكيراً للغافل، ولكن لم يتيسر لي الشروع فيه إلا في منتصف النهار من اليوم الثاني والعشرين من الشهر – وموعد السفر ٢٤ منه.

الحج والعمرة

الحج أحد أركان الإسلام الخمسة، وهو عبادة روحية اجتهاعية، بدنية مالية، ومعناه القصد إلى بيتِ الله الحرام بمكة المكرمة لأداء النُسك فيه وفيها جاوره من الأماكن الشريفة، وهذا النسك منه: أركان وواجبات وسنن ومندوبات ومستحبات.

والعمرة كالحج في أركانه وواجباته وسننه إلا الوقوف بعرفة فإنه ركن من الحج غير مشروع في العمرة وتكون في أشهره وفي غير أشهره كها سيأتي، وهي واجبة عند بعض أئمة العلم وسنة عند الآخرين.



ويجوز الجمع بين الحج والعمرة بأن ينويها ويلبي الله تعالى بها معاً عند الإحرام، ويسمى هذا (قراناً) وأن ينوي الحج وحده ويلبي به، ثم يدخل عليه العمرة، ويسمى (إفراداً) وأن ينوي العمرة وحدها أو مع الحج ثم يتحلل منها بعد أداء أركانه، ثم يحرم بالحج بمكة، ويسمى هذا (تمتعاً) لأن صاحبه يتمتع بعد التحلل من إحرامه بها بها يتمتع به غير المحرم من لبس الثياب والطيب وغير ذلك من محرمات الإحرام، وعليه فدية وهي ذبح شاة أو صيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة أيام إذا رجع من الحج أو إطعام ستة مساكين من أوسط طعامه، ككفارة اليمين وزكاة الفطر.

واختلف علماء السلف والخلف في الأفضل، وأقوى الأقوال في ذلك أن التمتع أفضل مطلقاً أو لِمَن لم يسق (الهدي) إلى الحرم و(الهدي) ما يُهدى إلى الحرم من الأنعام ليذبح فيه تقرباً إلى الله تعالى، فمن ساقه من بلده أو طريقه فالأفضل له القران وعلى هذا يكون التمتع هو الأفضل والأيسر لأمثالنا من الحجاج المصريين وغيرهم ممن لا يسوق معه هديا أن نحرم بالعمرة وحدها أو مع الحج ثم نأتي بأركان العمرة كما يأتي بيانه، ثم نتحلل منها فنستبيح كل ما يباح لغير المحرم، ونذبع شاة حتى

إذا كان يوم (التروية) وهو الذي قبل يوم عرفة نحرم بالحج من مكة ولمن أحرم بالحج وحده أو بالحج والعمرة أن يتحلل بعمرة ثم يحرم بالحج كذلك.

الإحرام والتلبية

لكل قطر من الأقطار مكان يسمى ميقات الإحرام لا يجوز تجاوزه بغير إحرام لحاج ولا لمعتمر، وفي غيرهما كقاصد الحرم للتجارة خلاف، فمتى بلغ الميقات أحرم عنده بأن ينوي الحج والعمرة أو أحدهما، ويلبي بها نواه بأن يقول: لبيك اللهم عمرة أو بعمرة، أو لبيك اللهم حجاً، أو لبيك اللهم حجاً وعمرة أو بحج وعمرة وتقدم أن الأفضل لأمثالنا الإحرام بالعمرة فقط، ومن أحرم إحراماً مطلقاً قاصداً النسك الذي فرضه الله تعالى في حرمه من حيث الجملة جاهلا هذا التفصيل صح إحرامه، وعند أداء المناسك يأتي بواحد من الثلاثة التي ذكرناها، والإحرام بالمعنى الذي ذكرناه وهو ركن عند الجمهور وشرط على الراجح عند الحنفية.

ويستحب الاغتسال للإحرام ولو لحائض ونفساء وكذلك

التطيب قبله، وأن يكون بعد صلاة إما صلاة فرض، وإما صلاة تطوع، وأن يحرم في ثوبين نظيفين وكونهما أبيضين أفضل وفي نعلين لا يستران الكعبين، وأن يكون أحد الثوبين إزاراً يلف على النصف الأسفل من البدن والآخر رداء يوضع على العاتق ويستر النصف الأعلى منه دون الرأس فإن سَنْرَ، حرام على الرجال فلا يجوز للمحرم لبس العمامة ولا غيرها مما يوضع على الرأس ولا لبس القميص والقباء (القفطان) والبرنس والجبة والسراويل والخف والحذاء الذي يسمى الجزمة أو الكندرة. ولا ما في معنى ذلك من الثياب المفصلة المخيطة. ومن لم يجد الإزار والرداء أو النعلين لبس ما وجده، ففي صحيح مسلم عن ابن عباس أنه سمع النبي علي وهو يخطب بعرفات يقول: «السراويل لمن لم يجد الإزار والحُفان لمن لم يجد النعلين» ولا فدية عليه عند الشافعي وأحمد لأنه لبس ذلك للضرورة فإذا زالت الضرورة في أثناء النُسك بأن وجد الإزار والنعلين وجب عليه نزع السراويل والخف ونحوهما، فإن لم ينزعهما وجب عليه الفدية وهي شاة يذبحها. وعند أبي حنيفة ومالك: تجب عليه الفدية وإن لبس ذلك للضرورة. ولا بأس بشد المنطقة أو الحِميان الذي يوضع فيه النقود في الوسط: ولا بأس بعقد الإزار في وسطه أيضا وإذاً كان يُخاف سقوطه بغير عقد يتأكد العقد والأصل في هذه المسألة حديث ابن عمر في الصحيحين أن رسول الله على سئل عما يلبس المحرم من الثياب فقال: «لا يلبس القميص ولا العمائم ولا السراويلات ولا البرانس ولا الخِفاف إلا أحد لا يجد نعلين فليلبس الخُفين وليقطعها أسفل الكعبين، ولا تلبسوا شيئاً من الثياب مسه الزعفران ولا الورس» هذا لفظ مسلم. وفي حديث ابن عباس المرفوع أنه صلى الله عليه وسلم لم يشترط في ترخيصه بلبس الخفين لمن لم يجد النعلين قطعها. فبعض العلماء حمل هذا الإطلاق على حديث ابن عمر. وقال: لابد من قطعها، وبعضهم قال : إن حديث ابن عمر وقال: لابد من قطعها، وبعضهم قال: إن حديث ابن عباس ناسخ لحديث ابن عمر لأنه بعده.

ولا يجب على الرجل كشف غير الرأس من بدنه، ويجوز له أن يستظل بالمظلة (كالشمسية) وغيرها مما لا يمس رأسه، ولكن يستحب له أن يعرض رأسه للشمس ما لم يتأذ بذلك، لأن النبي وأصحابه رضي الله عنهم لم يكونوا يستظلون في الإحرام، وقد رأى ابن عمر رجلا ظلل عليه فقال له أيها المحرم أضح لمن أحرمت له أي ابرز للشمس لأجل من أحرمت له. يقال: ضحى الرجل يضحى ضحي وضحا يضحو ضحواً وضحياً إذا برز للشمس أو أصابته الشمس.

وأما المرأة فلم ينهها النبي الله إلا عن وضع النقاب على الوجه ولبس القفازين في اليدين فإحرامها في وجهها ويديها، والنقاب ما تستر به المرأة وجهها فلا يبدو منه إلا محاجر العينين ومثله البرقع. قال العلماء فإن سترت وجهها بشيء لا يمسه فلا بأس وأما ستره عن الرجل بمظلة ونحوها فلا شبهة في جوازه ويجب إذا خيفت الفتنة من النظر. ومن أضرَّه لباس الإحرام فله أن يتقي الضرر ولو بتغطية الرأس ومتى زالت الحاجة إلى ذلك تركه.

وأما التلبية فصيغتها المأثورة عن النبي على اللهم البيك اللهم لبيك، لبيك، لبن اللهم لبيك، لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك وكان النبي على يلبي من حين يُحرم يرفع بها صوته فرفع الصوت سنة للرجال، فيرفع المحرم صوته بحيث لا يجهد نفسه والمرأة ترفع صوتها بحيث تُسمع نفسها وكذا جارتها.

ومعنى التلبية المبالغة في إجابة دعوة الداعي إلى الحج ولا يزال العرب يجيبون من يدعوهم إلى الشيء بكلمة لبيك، وأول من دعا الناس بأمر الله إلى هذه العبادة إبراهيم عليه وعلى آله الصلاة والسلام. وذلك قوله تعالى له: ﴿ وَأَذِن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَيْجَ

يَأْوُكُ رِحَالًا وَكُلَ كُلِ صَلَا مِنَامِرِ يَأْنِينَ مِن كُلِّ فَجَ عَمِيقِ الله يَأْوَكُ رِحَالًا وَهُو على رجليه، أي يأتوك مشاة وراكبين على الرواحل الضامرة البطون التي تأتي من الفجاج والطرق البعيدة.

فمعنى (لبيك اللهم) إنني أجيب الدعوة إلى هذا النُسك خاضعاً لأمرك متوجها إليك مقيم لخدمتك المرة بعد المرة.

والتلبية واجبة عند المالكية ومسنونة عند الجمهور. وهذه التلبية المأثورة هي العبادة القولية التي تتكرر من أول الإحرام بالنُسك إلى الانتهاء منه. ويستحب تجديدها بتجدد الشؤون والأحوال كالصعود والهبوط والركوب والنزول واجتماع الناس وتلاقى الرفاق.

دخول مكة والطواف

يُستحب الاغتسال لدخول مكة. فقد كان النبي على يعتسل له، وكان يبيت بذي طوى وهو موضع عند الآبار التي يقال لها آبار الزاهر فمن تيسر له المبيت فيه والاغتسال فقد أصاب السنة، والأفضل دخول مكة نهارا، وأن يقصد المسجد الحرام تواً،

والأفضل أن يدخل من باب بني شَيْبَة (باب السلام) وروي في حديث ضعيف «أن النبي على كان يقول: إذا رأى البيت (أي الكعبة المعظمة) اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيما وتكريما ومهابة، وزد من شرفه وكرمه ممن حجه أو اعتمره تشريفاً وتعظيماً وتكريماً وبراً».

وروي أن عمر -رضي الله عنه-كان إذا نظر إلى البيت قال: اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام.

واعلم أنَّ ما يذكر في المناسك من الدعاء والثناء وما يلقنه المطوفون للحجاج قلما يصح فيه حديث مرفوع إلى النبي ﷺ، ومنه ما هو من أقوال الصحابة وغيرهم من سلف الأمة.

وقد كان النبي على يسمع أصحابه يدعون الله تعالى ويثنون عليه في النسك بها يلهمهم الله تعالى فيقرهم على ذلك. فعُلم من ذلك لا يُكَلَفَهُ أحد ولا ذلك: أن ما لم يصح عن النبي على من ذلك لا يُكَلَفَهُ أحد ولا يُمنع منه، ولكن لا يجعل شعاراً عاما يلقنه كل الحجاج يُمنع منه، ولكن لا يجعل شعاراً عاما يلقنه كل الحجاج ويلتزمونه دائيا بصفة خاصة، لأن الشعائر لا تثبت إلا بنص الشارع والظاهر أن الشارع ترك هذا الأمر للناس ليدعو كل

منهم ويثني بها يلهمه الله ويخشع له قلبه. ويسن أن يصلى بعد الطواف ركعتين.

والثابت أن النبي على كان إذا دخل المسجد الحرام يبدأ بالطواف، والطواف الأول من الحاج أو المعتمر يسمى طواف القدوم وهو واجب عند المالكية وسنة عند الأئمة الثلاثة.

ويراعى في الطواف شروط الصلاة كالوضوء وطهارة البدن والثياب وستر العورة. لما رواه الشافعي والترمذي واللفظ له— من حديث ابن عباس مرفوعا إلى النبي الطواف بالبيت مثل: الصلاة إلا أنكم تتكلمون فيه فمن تكلم فيه فلا يتكلم إلا بخير» ووردت آثار في النهي عن كثرة الكلام في الطواف أي وإن كان بخير لم تمس إليه الحاجة، لأنه يشغل القلب عن الخشوع في هذه العبادة.

ولما كانت الطهارة شرطاً لصحة الطواف امتنع الطواف على الحائض والنفساء. فهي تؤدي جميع أعمال الحج سِواه فتتربص به إلى أن تطهر، ويبتديء من الحجر الأسود: يستقبله ويستلمه ويقبله إن أمكن من غير إيذاء نفسه أو إيذاء أحد بالمزاحمة وإلا اكتفى باستلامه بيده –أي مسحه بها– وتقبيلها فإن لم يمكن

أشار إليه بيده. ثم يشرع في الطواف فيجعل البيت عن يساره فيطوف به سبعة أشواط أي مرات. ويستلم من الأركان الركنين اليهانيين لأنها على قواعد إبراهيم عليه الصلاة والسلام دون الشاميين لأنها في داخل البيت.

والركنان اليهانيان هما الجنوبيان ويسمى الذي فيه الحجر الأسود منها الركن الأسود إذا ذكر وحده وإذا ذكر الآخر وحده قيل: الركن اليهاني. والشاميان هما الشهاليان فإذا ذكر كل منها وحده قيل الركن الشامي وهو المقابل لبلاد الشام والركن العراقي وهو المقابل لبلاد العراق، وإنها يقال في تثنيتها اليهانيان والشاميان من باب التغليب.

هذا وإن في الحج ثلاثة أطوفة: طواف القدوم الذي ذكرناه، وطواف الإفاضة وهو ركن من أركان الحج باتفاق الأئمة ووقته بعد الوقوف بعرفة، وطواف الوداع^(۱) وهو واجب عند الجمهور ومندوب عند المالكية وللحاج وغيره أن يكثر من طواف التطوع ما استطاع.

أي للآفاقي وهو من ليس من أهل مكة.

السعي بين الصفا والمروة

السعي بين الصفا والمروة ركن من أركان الحج والعمرة عند الجمهور، وعند الحنفية واجب غير ركن، ويشترط أن يكون بعد الطواف. وعند المالكية يجب ذلك وليس بشرط، ويجب عندهم الموالاة بينه وبين الطواف. وقال الجمهور: إنه سنة لا واجب ويطلق على السعي اسم الطواف والتطوف كما ثبت في القرآن والأحاديث، واختار الفقهاء اسم السعي للتفرقة بينه وبين الطواف بالبيت،

وكيفيته: أن يبدأ بالصفا فيصعد إليها ويستقبل البيت (الكعبة) فيهلل ويكبر ويدعو الله تعالى ثم ينزل ويذهب إلى المروة، فإذا انتهى إليه توجه إلى جهة المسعى ليكون مستقبلا للبيت ويدعو الله تعالى كها دعاه عند الصفا فهذه مرة، ثم يعود إلى المروة إلى أن يُتم سبعة أشواط يَرْمِلُ في ثلاثة منهن بين الميلين الأخضرين (وهما عمودان في جدار الحرم) والرمل سرعة في السعي، ولا يشترط في السعي ما يشترط في

الطواف من الطهارة ولكن يستحب، ويجوز السعي راكبا وماشيا والمشي أفضل للقادر عليه.

روى مسلم وغيره من حديث جابر أن النبي على الله دنا من الصفا قرأ: ﴿ ﴿ إِنَّ الْصَفَا وَالْمَرَوَّةُ مِن شَعَارِاللَّهِ ﴾ [البقرة:١٥٨] وقال: «أبدأ بها بدأ الله به» وفي حديثه عند النسائي «ابدأوا بها بدأ الله به» فبدأ بالصفا فرقى عليه حتى إذا رأى البيت استقبل القبلة فوحد الله وكبره وقال: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، لا إله إلا الله وحده، أنجز وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده» ثم دعا بعد ذلك فقال مثل هذا ثلاث مرات ثم نزل إلى المروة، الحديث، وفيه أنه فعل في المروة كما في الصفا. فينبغي أن يُحفظ هذا وأن يَدعوا الساعي بعده بها يفتح الله به عليه لنفسه وأهله وإخوانه وأمته.

تنبيه: إن المكان الذي كان يرقى النبي على الصفا قد بني عليه والصعود إليه ليس شرطا لصحة السعي فمن وصل إلى أسفل البناء هنالك وسعى ولم يصعده أجزأه ذلك ولكن الأفضل أن يصعده لموافقة السنة في الصعود.

الوقوف بعرفة

يخرج الحجاج من مكة يوم التروية (۱) (وهو الذي قبل عرفة ويسميه العوام بمصر والشام يوم العرفة ويسمون يوم عرفة يوم الوقفة) محرمين لأن من كان متمتعا يُحرم في ذلك اليوم كإحرامه من الميقات، والسنة أن يحرم كل واحد من المكان الذي هو نازل فيه، وله أن يحرم من خارج مكة إن كان غير مكي فإن المكي إنها يحرم من أهله. والسنة أن يبيتوا بمني ولا يخرجوا منها حتى تطلع الشمس كها فعل النبي على وأن يسيروا منها إلى (نمرة) عن طريق (ضب) من يمين الطريق وهو موضع في حدود عرفة ببطن عرنة فيقيموا فيها إلى الزوال ثم يسيروا منها إلى بطن الوادي وهو الذي صلى النبي على فيه الظهر والعصر قصراً وجمعاً وخطب، فيصليها الحجاج كذلك ويخطب بهم الإمام. وهناك مسجد يقال له: مسجد إبراهيم بني في أول دولة بني العباس ثم يذهبون إلى عرفات. والعدول عن هذه الطريق إلى طريق

(١) أي اليوم الثامن من ذي الحجة .

المأزمين ودخول عرفة قبل الزوال كلاهما مخالف للسنة، ولكن لا يجب به شيء لأنه ليس تركا لشيء من واجبات الإحرام.

ويقفون بعرفات إلى غروب الشمس فإذا غربت خرجوا من بين العلمين أو من جانبيها. ويجتهد الحاج في الذكر والدعاء في هذه العشية فهي أفضل الأوقات لهما وأرجاها للمغفرة والرحمة. ولم يُعيِّن النبي على لعرفة دعاء ولا ذكراً ليجتهد كل إنسان في ذلك بقدر معرفته وحسب حاجته. فيهلل ويكبر ويدعو ما شاء الله من الأدعية الشرعية ويُسَن الغسل يوم عرفة ولا يسن الصعود إلى الجبل الذي هناك الذي يسمى جبل الرحمة، وهو جبل إلال – ولا دخول القبة التي فوقه التي يقال لها قبة آدم ولا الصلاة فيها. والسنة أن يُفيضوا من عرفات عند الخروج على طريق المأزمين فإن النبي على خرج منها على هذه الطريق لأنه دخلها من طريق ضب فسنته في المناسك كسنته في الأعمال دخلها من طريق ضب فسنته في المناسك كسنته في الأعمال والمواسم، إذا جاء من طريق رجع من أخرى، كما كان يدخل المسجد من باب شَيبة ويخرج بعد الوداع من باب حرورة.

البيت بمزدلفة ورمي الجمار بمنى

يسن المبيت بمزدلفة بعد عرفة فهي المشعر الحرام الذي قال الله فيه ﴿ فَاإِذَا أَفَضْ تُع مِنْ عَرَفَنتِ فَأَذْ كُرُوا اللَّهَ عِندَ ٱلمَشْعَرِ ٱلْحَرَامِ ﴾ [البقرة:١٩٨] والوقوف عند جبل قزح أفضل، ثم يُفيضون من المزدلفة بعد صلاة الفجر، فإذا أتوا منيّ رموا جمرة العقبة بسبع حصيات ولا يرمون يوم النحر غيرها. وكيفية الرمي أن يستقبل الجمرة بحيث يكون البيت عن يساره ومنى عن يمينه ويرفع يديه بالرمي ويكبر مع كل حصاة. وإن شاء قال مع ذلك: اللهم اجعله حجاً مبروراً، وسعياً مشكوراً، وذنباً مغفوراً. يستحب تكرار التلبية بين المشاعر كالذهاب من عرفة إلى مزدلفة ومن مزدلفة إلى منى، ولم يصح في السنة التلبية في عرفة ولا مزدلفة فإذا شرع في رمي الجمرة استبدل التكبير بالتلبية - أي جعل التكبير للعيد بدلاً من التلبية للحج، لأنه حينئذ يشرع في التحلل الذي تنتهي به المناسك. ومتى رمى جمرة العقبة نحر هديه إن كان معه هدي. وكل ما سيق من الأنعام من الحل إلى الحرم فهو هدي بالاتفاق ويسمى أضحية أيضاً، وأما ما يذبح يوم النحر في الحل فإنه أضحية وليس بهدي. وأما ما

≪r*r*≫

يشترى في منى أو غيرها من أرض الحرم ويذبح فيها فهو ليس بهدي عند المالكية وعند الأئمة الثلاثة يسمى هديا، ويقول عند نحر الإبل وذبح غيرها: بسم الله والله أكبر اللهم منك ولك، اللهم تقبل مني كها تقبلت من إبراهيم خليلك.

الحلق والتقصير

بعد رمي جمرة العقبة يحلق الرجل شعر رأسه أو يقصره بأن يقص منه مقدار الأنملة أو أقل أو أكثر، وتقص المرأة ولا تحلق ولا تزيد على قدر الأنملة والحلق أو التقصير ركن من أركان الحج لا يتم إلا به في مذهب الشافعي وعند الجمهور واجب لا ركن. وبالحلق أو التقصير يكون التحلل الأول من الإحرام فيحل به للمحرم ما كان محرماً عليه بالإحرام إلا النساء.

وبعد هذا: يأتي الحاج مكة فيطوف طواف الإفاضة الذي هو طواف الركن كما تقدم فإذا طاف هذا الطواف حل له كل شيء مما ذكر حتى النساء.

ثم يرجع إلى منى فيرمي بقية الجمرات، والأفضل أن يرميها في أيام التشريق الثلاث وله أن يرميها في يومين لقوله تعالى:

﴿ ﴿ وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَامِ مَعْدُودَاتٍ ۚ فَمَن تَمَجُلَ فِي يَوْمَيْنِ فَكَمْ إِنْمَ عَلَيْهِ إِنْم

ويستحب في رمي الجهار أن يكون بعد الزوال وأن يبدأ بالأولى وأن يكبر مع كل حصاة ويدعو فيطيل الدعاء. وإذا قال في دعائه: اللهم اجعله حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً وذنباً مغفوراً فهو حسن.

طواف الوداع

تقدم حكمه وينبغي أن يكون هذا الطواف آخر عهد حجاج الآفاق بمكة ليكون مسك الختام.

حكم المناسك وأحكامها

يظن كثير من الناس الذين لا يعرفون كنه هذا الدين القويم من غير أهله ومن المنسوبين إليه على سبيل الجنسية لا التدين أن بعض مناسك الحج من العبادات الوثنية وأن الإسلام أقرها تأنيساً لمشركي العرب. وقد سُئلنا عن ذلك سؤالا مطولا نشر في باب الفتوى من المجلد السادس عشر من المنار. فنذكر هنا

ملخص ما أجبنا به من حكم الحج وأسراره ولولا ضيق الوقت لزدنا عليه وهو:

حكمة استلام الحجر الأسود

من عرف معنى العبادة يقطع بأن المسلمين لا يعبدون المحجر الأسود ولا الكعبة ولكن يعبدون الله تعالى وحده باتباع ما شرعه فيهها. بل كان من تكريم الله تعالى لبيته أن صرف مشركي العرب وغيرهم من الوثنيين والكتابيين الذين كانوا يعظمونه قبل الإسلام عن عبادته. وقد وضعوا فيه الأصنام وعبدوها فيه ولم يعبدوه، ذلك أن عبادة الشيء عبارة عن دعائه وكل قول أو عمل مبني على اعتقاد أن له سلطة غيبية يترتب عليها الرجاء بنفعه لمن يعبده أو دفع الضرر عنه، والخوف من ضره لمن لا يعبده أو لمن يقصر في تعظيمه، سواء كانت هذه السلطة ذاتية لذلك الشيء المعبود فيستقل بالنفع والضر أو كانت غير ذاتية له بأن يعتقد أنه واسطة بين من لجأ إليه وبين الرب الخالق المدبر الذي له السلطة الذاتية. ولا يوجد أحد من المسلمين يعتقد أن الحجر الأسود ينفع أو يضر بسلطة ذاتية له، المسلطة موهوبة تقرب من يعبده ويلجأ إليه ويعظمه إلى الله

تعالى، ولا كانت العرب في الجاهلية تعتقد ذلك وتقوله في الحجر كما تقول في أصنامها هما نعبُدُهُم إِلاَ لِيُقَرِبُونَا إِلَى اللهِ زُلْعَى ﴾ [الزُمَن؟] ، همَوُلُلاً شَعْمَوُنَاعِندَ الله ﴾ [يونس:١٨]، وإنما عقيدة السلمين في الحجر هي ما صرح به عمر بن الخطاب وضي الله عنه عنه عند تقبيله ليسمعه الناس قال: "إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله على يقبلك ما قبلتك المنار من قبل أن هذا القول روي أيضا عن أبي بكر ورضي الله المنار من قبل أن هذا القول روي أيضا عن أبي بكر ورضي الله العمدة في هذا الباب للاتفاق على صحة سنده. قال الطبري إنما قال عمر ذلك (أي مع أنه معلوم من الدين بالضرورة) لأن الناس كانوا حديثي عهد بعبادة الأصنام فخشي أن يظن الجهال أن استلام الحجر الأسود من باب تعظيم الأحجار كما كانت العرب تفعل في الجاهلية فأراد أن يعلم الناس أن استلامه اتباع لفعل رسول الله على لأن الحجر يضر وينفع بذاته اهد.

بقي أن يقال: إذا كان هذا الحجر لا ينفع ولا يضر –كما قال عمر في الموسم تعليها للناس وأقره جميع الصحابة عليه– وكان استلامه وتقبيله لمحض الطاعة والاتباع لرسول الله ﷺ كما يُتبع في سائر العبادات، فما حكمة جعل ما ذكر من العبادة؟ وهل يصح ما قيل من أن النبي ﷺ تركه في الكعبة مع أنه من آثار الشرك تأليفاً للمشركين واستمالة لهم إلى التوحيد؟ والجواب أن الحجر ليس من آثار الشرك ولا من وضع المشركين، وإنها هو من وضع إمام الموحدين إبراهيم صلى الله عليه وآله وسلم، جعله في بيت الله ليكون مبدأ للطواف بالكعبة يُعرف بمجرد النظر إليها فيكون الطواف بنظام لا يضطرب فيه الطائفون. وبهذا صار من شعائر الله ويقبل ويحترم لذلك كها تحترم الكعبة لجعلها بيتاً لله تعالى وإن كانت مبنية بالحجارة، فالعبرة بروح العبادة النية والقصد، وبصورتها الامتثال لأمر الشارع واتباع ما ورد بلا زيادة ولا نقصان. ولهذا لا تُقَبَّل جميع أركان الكعبة عند جمهور السلف وإن قال به وبتقبيل المصحف وغيره من الشعائر الشريفة بعض من يرى القياس في الأمور التعبدية وهو رأي مرجوح غير مأثور ولا معقول وتعظيم الشعائر والآثار الدينية والدنيوية بغير قصد العبادة معروف في جميع الأمم لا يستنكره الموحدون ولا المشركون ولا المعطلون، وأشد الناس عناية به الافرنج فقد بنوا لآثار عظهاء الملوك والفاتحين والعلماء العاملين الهياكل العظيمة، ونصبوا لهم التماثيل الجميلة، وهم لا يعبدون شيئا منها فلماذا نهتم بكل ما يلفظ به كل قسيس أو سياسي يريد تنفير المسلمين من دينهم إذا موه علينا في شأن تعظيم الحجر الأسود فزعم أنه من آثار الوثنية، ونحن نعلم أنه أقدم أثر تاريخي ديني لأقدم إمام موحد داع إلى الله من النبيين المرسلين الذي عُرف شيء صحيح من تاريخهم وهو إبراهيم عليه الصلاة والسلام الذي أجمع على تعظيمه مع المسلمين اليهود والنصارى؟

بقي من حكمة استلام الحجر وتقبيله ما اعتمده الصوفية فيها أخذاً مما ورد في بعض الأحاديث الضعيفة كحديث علي السابق، وحديث ابن عباس «الحجر الأسود يمين الله في أرضه» رواه الطبراني. وهو أنه رمز لمبايعة الله تعالى فكأن الحجر يمين الله تعالى ومُستلمه مُبايع له على توحيده والإخلاص له واتباع دينه الحق، والأعمال الرمزية معروفة في جميع الأديان الإلهية.

وقال المهلب: حديث عمر يَرُد على من قال: إن الحجر يمين الله في الأرض يصافح بها عباده، ومعاذ الله أن تكون لله جارحة، وإنها شرع تقبيله اختباراً ليعلم بالمشاهدة طاعة من يطيع، وذلك شبيه بقصة إبليس حيث أمر بالسجود لآدم اهـ. وليس مراد من

قال: إنه يمين الله إن لله جارحة، وإنها أراد ما ذكرنا، والعمدة في رد هذا القول عدم صحة الحديث فيه، فإن صح وجب قبوله ومعناه ظاهر. وقال الخطابي معنى كونه يمين الله في الأرض أن من صافحه في الأرض كان له عند الله عهد وجرت العادة بأن العهد يعقده الملك بالمصافحة لمن يريد موالاته والاختصاص به فخاطبهم بها يعهدونه. وقال المحب الطبري: إن كل ملك إذا قدم عليه الوفد قبَّل يمينه، فلها كان الحاج أول ما يَقْدُم سُنَّ له تقبيله نزل منزلة يمين الملك، ولله المثل الأعلى اهد.

ولعمري لو أن ملوك الأفرنج وعلماءهم أمكنهم أن يشتروا هذا الحجر العظيم لتغالوا في ثمنه تغالياً لا يتغالون مثله في شيء آخر في الأرض، ولوضعوه في أشرف مكان من هياكل التحف والآثار القديمة عندهم، ولحج وفودهم إلى رؤيته وتمنى الملايين منهم لو تيسر له لمسه واستلامه. وناهيك بمن يعلم منهم تاريخه وكونه من وضع إبراهيم أبي الأنبياء عليهم السلام وإنهم ليتغالون فيها لا شأن له من آثار الملوك أو الصناع.

هذا وأن من مقاصد الحج النافعة تَذَكُّر نشأة الإسلام دين التوحيد والفطرة في أقدم معابده وإحياء شعائر إبراهيم التي

طمستها وشوهتها الجاهلية بوثنيتها فطهرها الله ببعثة ولده محمد الذي استجاب الله به دعوته ﴿ رَبّنَا وَابْعَتْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتُلُواْ عَلَيْهِمْ الله به دعوته ﴿ رَبّنَا وَابْعَتْ فَرُزّيْهِمْ ﴾ [البقرة: ١٢٩] عليهما الصلاة والسلام. روى أحمد وأصحاب السنن والحاكم عن يزيد ابن شيبان قال: أتانا ابن مِربع (كمنبر واسمه يزيد) الأنصاري ونحن بعرفة -في مكان يباعده عمرو عن الإمام (۱-فقال: «أما أني رسول رسول الله عليه إليكم، يقول لكم: قفوا على مشاعركم فإنكم على إرثٍ من أبيكم إبراهيم الهذا سياق أبي داود، وقد سكت عليه. وقال الترمذي: حديث ابن مربع الأنصاري حديث حسن لا نعرفه إلا من حديث ابن عيينة عن عمرو بن دينار.

وجملة القول: أن مناسك الحج من شريعة إبراهيم وقد أبطل الإسلام كل ما ابتدعته الجاهلية فيها من وثنيتها وقبح

⁽١) هذه الجملة مدرجة في الحديث أدرجها في الرواية عمرو بن دينار ومعناها أنهم في مكان بعيد عن موقف الإمام بحيث لا يسمعون كلامه فقوله يباعده عمرو يعني يذكر عمرو بن عبد الله بن صفوان التابعي أنه بعيد عن الإمام الأعظم على أي فلذلك أرسل إليهم رسولا.

عملها كطوافهم بالبيت عراة، وأن الكعبة من بناء إبراهيم وإسهاعيل عليها السلام كها هو ثابت عند العرب بالإجماع المتواتر بينهم وكانوا يعظمونها هم والأمم المجاورة لهم، بل والبعيدة عنهم كالهنود، ومن الثابت أيضاً أنهم لما جددوا بناءها أبقوا الركنين اليانيين على قواعد إبراهيم، وإنها اقتصروا من جهة الركنين الشاميين، ولذلك ورد استلام الركنين اليانيين دون غيرهما، ويقال لأحدهما: الركن الأسود لأن فيه الحجر الأسود وللآخر اليهاني فإذا ثنوهما قالوا اليهانيين تغليباً كها يقولون في تثنية الركن الشامي والركن العراقي الشاميين. ولما كانت الكعبة قد جُدد بناؤها قبل الإسلام وبعده، ولم يبق فيها حجر يعلم باليقين أنه من وضع إبراهيم إلا الحجر الأسود لامتيازه بلونه وبكونه مبدأ المطاف كان هو الأثر الخاص الذّكر بنشأة الإسلام الأولى في ضمن الكعبة الذّكرة بذلك بوضعها وموضعها وسائر خصائصها، زادها الله حفظا وشرفا.

وقد عُلم بهذا أن الحجر له مزية تاريخية دينية وإن كان الأصل في وضعه بلون مخالف للون البناء اهتداء الناس بسهولة إلى جعله مبدأ للطواف.

ولنا مع علمنا بهذا أن نقول: إن لله تعالى أن يخصص ما شاء من الأجسام والأمكنة والأزمنة بها شاء لروابط العبادة والشعائر فلا فرق بين تخصيص الحجر الأسود بها خصصه به وبين تخصيص البيت الحرام والمشعر الحرام وشهر رمضان والأشهر الحرم بها خصصت به، ومبنى العبادات على الاتباع لا على الرأي.

حكمة رمي الجمار

إذا وَعيتَ ما تقدم كان نوراً بين يديك تُبصر به حكم سائر مناسك الحج، أعني أنها مما تَعَبَّدُنا الله تعالى بها لتغذية إيهاننا بالطاعة والامتثال سواء عرفنا سبب كل عمل منها وحكمته أم لا ، وإنها إحياء لدين إبراهيم أبي الأنبياء وإمام الموحدين المخلصين، وتذكير بنشأة الإسلام ومعاهده الأولى. وإن لاستحضار ذلك لتأثيراً عظياً في تغذية الإيهان وتقوية الشعور به، والثقة بأنه دين الله الخالص الذي لا يقبل غيره، فإن جهلنا سبب شرع بعض تلك الأعهال أو حكمتها لا يضرنا ذلك ولا يثنينا على إقامتها، كما إذا ثبت لنا نفع دواء من الأدوية مركب من عدة أجزاء وجهلنا سبب كون بعضها أكثر من بعض، فإن ذلك عدد أجزاء وجهلنا سبب كون بعضها أكثر من بعض، فإن ذلك

لا يثنينا عن استعمال ذلك الدواء والانتفاع به، ولا يدعونا إلى التوقف وترك استعماله إلى أن نتعلم الطب ونعرف حكمة أوزان تلك الأجزاء ومقاديرها.

أبسط ما يتبادر إلى الذهن من منشأ هذه العبادة أن هذه المواضع التي تسمى الجمرات كانت من معاهد إبراهيم وإسهاعيل عليها السلام فشُرع لنا أن نقف عند كل واحدة منها نكبر الله سبع تكبيرات نرمي عند كل تكبيرة حصاة صغيرة بين أصابعنا نعهد بها التكبير، والعد بالحصى –ومثله النوى في مثل الحجاز من الأمور المعهودة عند الذين يعيشون عيشة السذاجة، فنجمع بهذا الذكر بهذه الصفة بين إحياء سنة إبراهيم الذي أقام الدين الحق في هذه المعاهد وبين التعبد لله تعالى بها لاحظ للنفس ولا محل للهوى فيه.

والعبادة منها شعائر يجتمع لها الناس وتقصد الأمة بعملها إظهار الدين والاجتماع والتآلف على عبادة الله تعالى، وكل أعمال الحج من هذا القبيل، ومنها ما يقصد به تربية كل فرد نفسه وتزكيتها فقط كالتهجد وذكر الله في الخلوة، فلا يقال إن الذكر والتكبير لا يختص بذلك الزمان والمكان، لأن هذا القول يصح

في غير الشعائر إذ الشعائر لابد فيها من التخصيص والتوقيت لأجل جمع الناس عليها بنظام كالأذان وصلاة الجماعة والجمعة والعيدين.

أما كون رمي الجمار شُرع لذكر الله تعالى فسيأتي حديث عائشة المصرح به، وأما سبب وقوف إبراهيم في تلك المعاهد لذكر الله وتكبيره وعده بالحصى فلا يضرنا جهله ويكفينا أن نقتدي به في هذه الشعيرة كشعيرة الطواف وغيرها من المناسك. وورد في بعض الأحاديث الضعيفة السند أن إبليس عرض له هناك أي يوسوس له ويشغله عن أداء المناسك فكان يرميه كل مرة فيخنس ثم يعود. وروى الطبراني والحاكم والبيهقي عن ابن عباس «لما أتى خليل الله المناسك عرض له الشيطان عند جمرة العقبة فرماه بسبع حصيات حتى ساخ في الأرض ثم عوض له عند الجمرة الثانية فرماه بسبع حصيات حتى ساخ في الأرض ثم عوض له ثم ذكر الجمرة الثانية فرماه بسبع حصيات حتى ساخ في الأرض،

م وروي عن محمد بن إسحاق قال: «لما فرغ إبراهيم عليه السلام من بناء البيت الحرام جاءه جبريل عليه السلام فقال له: طف به سبعا» ثم ساق الحديث وفيه أنه لما ذخل منى وهبط من العقبة تمثل له إبليس عند جمرة العقبة فقال له جبريل كبر وارمه سبع حصيات، (فرماه) فغاب عنه ثم برز له عند الجمرة الوسطى فقال له جبريل كبر وارمه فرماه إبراهيم سبع حصيات، ثم برز له عند الجمرة السفلى فقال له جبريل كبر وارمه، فرماه سبع حصيات مثل حصى الخذف فغاب عنه إبليس. ثم مضى إبراهيم في حجه – الحديث.

وليس تمثل الشيطان للأنبياء ولا ظهوره لهم بغريب في قصصهم ففي الإنجيل المعتمد عند النصارى أنه ظهر للمسيح عليه السلام وجربه تجارب طويلة: فإذا صح أن إبليس عرض لإبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام في أثناء أداء مناسكه بظهور ذاته أو مثاله أو بمجرد التصدي للوسوسة والشغل عن ذكر الله تعالى فلا غرابة في قذفه ورجمه كما يطرد الكلب، فمن المعروف في الأخلاق والطباع أن يأتي الإنسان بعمل عضوي يُظهر به كراهته لما يَعرض له حتى من الخواطر القبيحة ودفعه عنه وبراءته منه، فأخذ الحصيات ورميها مع تكبير الله تعالى من هذا القبيل وإن حركة اليد المشيرة إلى البعد لتفيد في دفع الخواطر الشبيل وإن حركة اليد المشيرة إلى البعد لتفيد في دفع الخواطر الشبيل وإن حركة اليد المشيرة إلى البعد لتفيد في دفع المسخط والتبري أو الإهانة معهود من الناس وله شواهد عند الأمم

كرجم بني إسرائيل مع يشوع النبي (يوشع عليه السلام) لعجان ابن زراح وأهله وماله من ناطق وصامت كما في ٧: ٢٤ و ٢٥ من سفر يشوع، وكرجم النصارى لشجرة التين التي لعنها المسيح، ورجم العرب في الجاهلية لقبر أبي رغال في المغمس بين مكة والطائف لأنه كان يقود جيش أبرهة الحبشي إلى مكة لأجل هدم الكعبة حرسها الله تعالى.

والعمدة في رمي الجار ما تقدم من قصد التعبد لله تعالى وحده بها لا حظ للنفس فيه اتباعا لإبراهيم أقدم رسل الله الذين بقيت آثارهم في الأرض، ومحمد خاتم رسل الله ومكمل دينه ومتممه الذي حفظ به الدين كله في الأرض صلى الله عليهم أجمعين.

قال أبو حامد الغزالي -رحمه الله تعالى- في بيان أسرار الحج من الإحياء (وأما رمي الجار فليقصد به الانقياد للأمر إظهاراً للرق والعبودية، وانتهاضاً لمجرد الامتثال من غير حفظ للنفس والعقل في ذلك: ثم ليقصد به التشبه بإبراهيم عليه السلام حيث عرض له إبليس لعنه الله تعالى في ذلك الموضع ليُدخل على حِجه شبهة أو يفتنه بمعصية فأمره الله عز وجل أن يرميه بالحجارة طرداً له وقطعاً لأمله، فإن خطر لك: أن الشيطان عرض له وشاهده فلذلك رماه وأما أنا فليس يعرض في الشيطان، فاعلم أن هذا الخاطر من الشيطان، وأنه الذي ألقاه في قلبك ليفتر عزمك في الرمي، ويخيل إليك أنه لا فائدة فيه، وأنه يضاهي اللعب فلم تشتغل به؟ فأطرده عن نفسك بالجد والتشمير في الرمي، فبذلك تُرغم أنف الشيطان، واعلم أنك في الظاهر ترمي الحصى في العقبة وفي الحقيقة ترمي به وجه الشيطان وتقصم به ظهره، إذ لا يحصل إرغام أنفه إلا بامتثالك أمر الله سبحانه وتعالى تعظيا له بمجرد الأمر، من غير حظ للنفس فيه) اهد.

حكمة الرمل في الطواف والسعي بين الصفا والمروة

الطواف بالكعبة المعظمة والسعي بين الصفا والمروة من مناسك الحج وشعائر الإسلام عن عهد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام. وروي أن هاجر -رضي الله تعالى عنها- كانت تسعى بينهما والهة حيرى عند حاجتها إلى الماء زمن ولادتها إسماعيل حتى هداها الله تعالى إلى بئر زمزم. والعمدة في هذه

العبادة ما ذكرناه في الكلام على رمي الجهار من إقامة ذكر الله تعالى في هذه المعاهد التي هي أقدم معاهد التوحيد المعروفة في الأرض وإحياء سنن المرسلين فيها، قال صلى الله عليه وآله وسلم: "إنها جُعل الطواف بالبيت وبين الصفا والمروة ورمي الجهار لإقامة ذكر الله» رواه أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح من حديث عائشة. وأذكاره معروفة في المناسك وأما الرمل فيه فهو سنة نبينا على خاصة ومعناه سرعة في المشي مع تقارب الخطوات من غير عَدْوٍ ولا وَثْبِ ويسمى الحببَ أيضاً، فهو دون العدو وفوق المشي المعتاد، فإن زادت السرعة كان عده أ.

أما سبب الرمل في الطواف والسعي بهمة ونشاط بين الصفا والمروة فهو كها يؤخذ من عدة أحاديث إظهار قوة المسلمين للمشركين، وكان قد علم النبي في أن المشركين قالوا عام الحديبية في المؤمنين: قد أوهنتهم حمَّى يثرب: وروي في الصحيح أيضاً أن النبي في لما قدم مكة لعمرة القضاء قال المشركون إن محمداً وأصحابه لا يستطيعون أن يطوفوا بالبيت من الهرال. لذلك أمر في أن يرملوا في ثلاث طوافات ويمشوا في أربع من الأشواط السبعة من طواف القدوم فقط وكان خطر لعمر بن

الخطاب أن يتركه لأن النبي ﷺ فعله لسبب عارض، ثم بدا له فمضى عليه لأنه علم أن المحافظة على ما فعله النبي ﷺ ولم ينه عنه كالمحافظة على ما كان فعله جده إبراهيم ﷺ إن لم تكنِ أولى. روى أبو داود وابن ماجة عنه أنه قال: «فيمَ الرمَلانُ اليومَ والكشفُ عن المناكب وقد أطَّأ الله الإسلام (أي وطأه وأحكمه) ونفى الكفر وأهله؟ مع ذلك لا نَدَّعُ شيئاً كنا نفعله على عهد رسول الله ﷺ » وأصله في البخاري بلفظ «فما لنا والرمل إنها كنا راءينا به المشركين وقد أهلكهم الله -ثم قال- هو شيء صنعه رسول الله ﷺ فلا نحب أن نتركه». وقوله «راءينا» مشاركة من الرؤية أي أريناهم قوتنا وإننا لا نعجز عن مقاومتهم وقيل هو من الرياء بمعنى إراءة ما هو غير الواقع أي أريناهم من الضعف قوة. والرياء مذموم لأنه خداع والخدّاع جائز في الحرب وهذا من قبيل الحرب وقوله في الرواية الأولى «والكشف عن المناكب» هو الاضطباع وهو أن يأخذ الرداء من تحت إبط اليد اليمني فيلقيه على كتف اليسرى فتظهر المناكب، وحكمته: عين حكمة الرمل، وقيل إنها هو لأجل التمكن منه وقد ورد في الصحيح أن المشركين قالوا عندما رأوا النبي عظي وأصحابه يرملون مضطبعين: هؤلاء الذين زعمتم أن الحمى قد وهنتهم أجلد من كذا وكذا، وفي رواية أجلد منا.

فعُلم من هذا أن الرمل إنها شُرع في الطواف لسبب وإننا نحافظ عليه لتمثيل حال سلفنا الصالحين: رسول الله ﷺ وأصحابه رضوان الله عليهم اتباعا وتذكيراً لنشأة الإسلام الأولى في عهدهم، وهل توجد أمة من الأمم غيرنا تعرف من نشأة دينها هذه الدقائق بيقين ؟ لا لا. فالحمد لله رب العالمين.

非杂杂

حكمة ذبائح النسك

حكمة ذبائح الهدي والأضاحي معروفة لا يجهلها عامة المسلمين، وهي طاعة الله تعالى وتقواه وإظهار نعمته بتوسعة المسلمين على أنفسهم وعلى الفقراء والمساكين في أيام العيد التي هي أيام ضيافة الله للمؤمنين، وهي من مناسك الحج لأنها إحياء لسنة إبراهيم وتَذَكُّر لنعمة الله عليه وعلى الناس بفداء ولده إسهاعيل من الذبح الذي ابتلاه واختبره به لتظهر قوة إيهانه بالله تعلى وإيثاره لرضاه ونعمة الله بذلك على الناس كافة إنها هي من حيث أن إسهاعيل هو جد محمد صلى الله عليهها وسلم الذي أرسله الله تعالى خاعاً لرسله وهادياً للناس كافة.

قال الله تعالى في البُدْن التي تنحر للنسك: ﴿ فَإِذَا وَجَمَتَ جُمُوبُكُمُ اللّهِ عَلَيْ البُدْن التي تنحر للنسك: ﴿ فَإِذَا وَقَالَ فِي جُمُوبُكُمُ اللّهُ عَمُوبُكُمُ اللّهِ عَلَيْهُمُ اللّهِ عَلَيْهُمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ ا

جملة القول في حكمة الحج والاعتبار به

اعلم أيها الحاج أن ما ورد في الحديث الصحيح من أن الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة، وأن «من حج ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه» سببه أن الحج إذا أُدِّي كما يحب الله تعالى يقوي الإيمان ويزكي النفس ويطهرها حتى يظهر أثر ذلك في الأخلاق والمعاملات مع الله والناس.

فإذا أردت أن يكون حجك مبروراً فعليك أولاً أن تتوب إلى الله تعالى توبة صادقة وأن يكون حجك لوجه الله وابتغاء مرضاته بامتثال أمره وتحقيق حكمة شرعه في النُسك وغيره.

وذلك بأن تعلم أنك تحج بيت الله تعالى مقبلاً على الله تعالى مع إخوانك المؤمنين كها تُقبلون عليه في الآخرة، وتَذكر أن ثياب الإحرام كأكفان الموتى، وأن المُحرمين يتساوى كبيرهم وصغيرهم وأميرهم ومأمورهم في الزي، وترك ما هو غير ضروري للحياة من نعيم الدنيا ومميزاتها ومفاخرها وأثاثها ورياشها وزينتها وطيبها، وفي أداء المناسك كلها، ولاسيا الوقوف بعرفات الذي يشبه الوقوف بين يدي الله تعالى يوم

القيامة. فتدبر هذه المعاني وتذكر أنك بين يدي الله تعالى وأنه يسمع تلبيتك التي سمعت معناها، فاجتهد أن تكون صادقاً فيها، وتدبر معناها ومعاني سائر الأذكار والدعوات وتذكر عند تقلبك في المناسك نشأة الدين الأولى في عهد سيدنا إبراهيم وعهد ولده سيدنا محمد وهما أفضل الرسل عليها الصلاة والسلام وعلى سائر رسل الله تعالى. وأنك تطوف حيث طافا وتسعى حيث سعيا وتقف حيث وقفا وتذكّر الله وتدعوه حيث ذكرا ودعوا، ولكنها تحملا من العناء والبلاء في إقامة دين الله في تلك البلاد ما لا تتحمل شيئاً منه.

فإذا أنت تذكرت وتدبرت ما ذُكر يخشع قلبك وجوارحك وتدمع عيناك، ويقوى شعور الإيمان في نفسك حتى يغلب بإذن الله تعالى ما كان فيها من آثار الأوزار السابقة، وتعود بصفائها وطهارتها إلى أصل الفطرة، وهذا معنى خروجك من الذنوب كيوم ولدتك أمك، فيجب أن تحرص بعد الحج على المحافظة على هذه النفس الزكية الطاهرة كها تحرص على نفس ولدك الذي تربيه تربية صالحة أن ينغمس في الفسق والشرور، ولا تنس ما في الحج من فوائد تعارف شعوب المسلمين وقبائلهم وتآلفهم، فاحرص على هذه الفائدة والله الموفق، فنسأله تعالى أن يوفقنا

لأداء مناسكنا على الوجه الذي يحبه ويرضاه، ويجعل ذلك ذخيرة لنا إلى يوم نلقاه، والحمد لله أولاً وآخراً.

يقول كاتب هذه المناسك

إنني شرعت في كتابتها قبيل السفر كها تقدم لأطبعها وأجعلها هدية لرفاقي من الحجاج ولكن كثرة شواغل السفر لم تدع لي وقتاً للمراجعة ولا التفكير، بل كنت أكتب الورقة أو السطور وأدع الكتابة قبل إتمام المسألة ثم أعود إليها بعد ساعة أو ساعات، ثم اضطررت إلى حذف بعض ما كتبت لأنه زاد على كراستين ولا يمكن طبع زيادة عليها، فأرجو العذر في عدم الاستيفاء، وأن لا يكون ذلك مانعاً من الدعاء.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
Λ	الحج والعمرة
1 •	الإحرام والتلبية
	دخول مكة والطواف
	السعي بين الصفا والمروة
	الوقوف بعرفة
	المبيت بمزدلفة ورمي الجمار بمني
	الحلق والتقصير
	طواف الوداع
	حكم المناسك وأحكامها
Yo	

الصفحة	Li
عكمة رمي الجمار	
حكمة الرمل في الطواف والسعي بين الصفا والمروة ٣٧	
حكمة ذبائح النسك	-
جملة القول في حكمة الحج والاعتبار به ٤٢	
يقول كاتب هذه المناسك ٥٤	
•	